## Analyse «Après moi, le déluge!»

J'ai énormément aimé ce livre. Quelle culture et connaissance des choses de la vie, évoquées dans un délire humoristique qui donne envie d'avancer plus dans la lecture! Le style des dialogues rend le texte spécialement vivant, je trouve. Ce livre est à mes yeux le plus hilarant de tous. De petits films pourraient être réalisés de chaque chapitre tant il y a d'images et de situations. Ton écriture déliée coule, coule, coule....Tu sais manier la langue française! Et...vivent les mots du Café ax Lettres que j'ai reconnus au passage!

Très bien l'évocation de votre duo au dos du livre!

J'aime ce que dit Henry James: difficile parfois de mettre en pratique quand même. Mais rêver est toujours possible.

Voici mes retours sur chaque chapitre:

## -AU CLAIR DE LA LUNE.

Plein d'humour, mais aussi d'éléments pas si loin de la réalité. Du vécu? Ah la pleine lune et ses pouvoirs!

-BAINS DE JOUVENCE.

Là aussi, faut rêver! Quelle imagination! Et il y en a qui recevraient avec bonheur des petits mots comme celui-là.

-CERCLE DES PREDATEURS.

Tu es bien documentée sur le langage des fleurs, ou c'est celui que tu as inventé? En tout cas, bien des hommes devraient lire ce chapitre. Y'a du pain sur la planche...

-DESERT NEURONAL.

Tu ne crois pas si bien dire! Moi je monte aux rideaux avec le projet repris ces temps de simplification de l'orthographe française. Où va-t-on? De qui se moque-t-on? Heureusement que nous on y tient, à notre langue. Accrochons-nous!

-ENTRE FOLIE ET GENIE.

Imagination fertile! Toujours tes descriptions pleines d'humour. Ce que je préfère encore est l'aspirateur à souris! L'as-tu expérimenté, du temps de vos minets? Le souffleur de conseils, à étudier, car tant de gens, même pas jeunes, en auraient besoin! J'aime aussi que tu écrives au masculin. L'imbécile en terrine: pouah! Virer tous les imbéciles de la Terre, les réduire en poussière, et les animaux auront enfin la paix! Génial ton texte!

-FEMME FOUINEUSE.

Femme avec les yeux en face des trous, qui hélas voit enfin clair...Naïfs ces types...

-GENERATEURS DE REVES.

Ou de cauchemars...Heureusement que tu as là de VRAIS amis, que tu es bien tombée. Avec le bol habituel que je te connais! Quelle dérision ce texte! C'est quoi, des nèfles? Je n'ai pas d'amis comme toi pour me répondre, alors...

-HESITATIONS MALADIVES.

Dans les choix des professions, je vois les allusions à diverses personnes. Pas mal la décision d'être ramoneur, et surtout celui-là! Je m'inscris pour bénéficier de ses bienfaits.

-INTELLIGENCE ROBOTIQUE.

Imagination toujours...fallait y penser!

-JARDIN SECRET.

Je me souviens quand tu as lu ce texte (légèrement différent?) au Café aux Lettres et certaines remarques.. Alors que c'est génial et...très inspirant. On sort enfin de la trop sérieuse histoire de base!

-KÂMA SÛTRA EN HERITAGE.

Ben dis donc, tu en sais des choses sur le sujet! J'aime bien la morale de la fin.

-LE PEINTRE DE L'UNIVERS.

Je suis sûre qu'il existe, mais est invisible. J'aime bien cette manière de s'adresser au lecteur.

-MAISON INTELLIGENTE.

Je retrouve aussi ici les mots du Café aux Lettres. Ton histoire de ce couple pourrait s'appliquer à certains couples existant...

-NOSTRADAMUS.

Michel a-t-il répondu?

-ORFEVRE DU TEMPS.

Quel suspense! Et aussi quel rêve! Car rêver permet tout et d'y croire! Et d'espérer! Ta description à la fin est comme un rêve.

-POUR LE MEILLEUR.

Belles évocations avec ce dialogue entre ces deux personnages pas si anodins.....

-QUI PERD GAGNE.

Ce genre de dialogue pourrait vraiment exister. Qui n'a pas ressenti les mêmes énervements un jour?

-RADIO VOCIFERE.

Coup de gueule qui vient des tripes! C'est original de dévier le mot COVID.

-SILENCE INTERIEUR.

Extraordinaire! On dirait que tu l'as vécu. Texte à communiquer au monde médical, spécialement au personnel des EMS qui ont des malades Alzheimer. Comment t'es-tu documentée?

-TELE ANESTHESIE.

Comme je suis d'accord! Autant en jouer plutôt que, comme moi, m'endormir devant!

-UN JOUR OU L'AUTRE.

Je me souviens des mots du Café aux Lettres et j'aime bien que tu fasses vivre ce violon.

-VOUS AVEZ DIT MANDARINE?

Histoire terrible! Quelle imagination!

-WHISKY SODA.

Les contes ont la vie dure, mais là, c'est le héros romantique qui va l'avoir! Elle me plaît cette Princesse...

-XENO QUI? XYLO QUOI?

J'adore ces mots en x. Quelle «cochonnerie» d'être investie d'un cochon! Plein d'allusions hilarantes. Et la chute... une surprise de taille! J'espère que le coup de foudre n'est pas pour un porc?

-LE YIN ET LE YANG.

Fabuleux! J'ai toujours dit que le yoga était dangereux. Je viendrai toutefois prendre des cours dans ton école!

-ZOOM EN ARRIERE.

Miam, la recette du «water polo» fait saliver. Une de ton cru, bien que tu ne sois pas coréenne?

Ah, enfin apparition du 29 février et de l'année bissextile: ça manquait!

On dit que le meilleur est pour la fin. Concernant ton livre, c'est valable pour chaque chapitre!