



REVANCHARD. «Claude François (...) il bossait dix fois plus que moi. Mais il n'arrivait jamais à faire ce que je faisais. Ça le rendait fou. Jaloux. (...) En désespoir de cause, il se tapait mes ex.»

Johnny Hallyday dans l'autobiographie *Dans mes yeux*, écrite avec Amanda Sthers

PROJECTEURS | 13

Naissance d'un éditeur Deux profs chaux-de-fonniers ont créé une nouvelle maison d'édition, Torticolis et Frères, pour tordre le cou aux préjugés.

LIVRES. Torticolis, parce qu'il faut, grâce à la littérature, adopter de nouveaux points de vue, quitte à se tordre un peu le cou. Alexandre Correa, prof d'histoire et de français, et Tristan Donzé, prof de philo et de français, collègues à l'Ester (Ecole du secteur tertiaire de La Chaux-de-Fonds), se sont connus autour de leur passion commune pour le punk. Il y a huit mois, ils ont décidé, sur un coup de tête, de lancer une maison d'édition. Bénévoles, ils versent l'intégralité des

droits aux auteurs. Leurs premiers titres, imprimés en Serbie à 1000 exemplaires, sont presque épuisés. «Nous rentrons dans nos frais, nous sommes même bénéficiaires, sans recevoir de subventions», se réjouit Alexandre Correa. Oui, mais au détriment du travail de l'éditeur, qui mérite salaire. «Nous ne tenons pas à revendiquer la paternité des choses. Nous voulions montrer qu'une entreprise culturelle exigeante pouvait être viable.» Les libraires se sont enthousiasmés pour l'artisanat de

Torticolis et Frères.

Les deux hommes ont fait paraître six titres, dont des nouvelles de Dunia Miralles, *Fille facile*, un essai, *Redémarrer la Suisse*, par un auteur anonyme, ou le témoignage d'un immigré portugais en Suisse, Domingos Moreira dos Santos. De petits ouvrages au graphisme efficace, vendus bon marché. Trois nouvelles parutions sont prévues pour le Salon du livre et de la presse de Genève. **o JB**