

Entretien avec Anne-Catherine Biner, Weblittera

Écrit par *Valérie Debieux* 03.10.12 dans *La Une CED, Entretiens, Les Dossiers*



Grande lectrice de polars depuis son enfance, Anne-Catherine Biner a écrit beaucoup de romans policiers dont plusieurs inédits ; en plus de son métier de documentaliste, elle tient également à jour le site « Weblittera », de façon mensuelle, magazine online qui reflète l'actualité littéraire romande et francophone et, depuis peu, elle dirige aussi les rencontres littéraires du Samedi au « Village Suisse du Livre » à St-Pierre-de-Clages en Valais.

Valérie Debieux : *Anne-Catherine Biner, vous avez créé un site qui met en lumière l'actualité suisse romande des auteurs, des libraires ainsi que de toutes les activités des protagonistes de la toile littéraire romande et francophone. Qu'est-ce qui vous a motivée de partir sur ce projet qui met aujourd'hui en relation plus d'une soixantaine d'auteurs ?*

Anne-Catherine Biner : J'ai eu envie de créer des ponts entre les divers acteurs littéraires romands et d'offrir au public un panorama du paysage littéraire de ce bout de pays aussi complet que possible. La littérature romande foisonne littéralement et c'est avec une grande joie que j'apporte ma contribution à cet édifice. Une newsletter mensuelle adressée à tous les participants du site, aux groupements, associations, médias et personnes intéressés par la littérature romande et francophone crée et maintient les liens. Je garde également une ouverture sur la francophonie avec de belles découvertes comme celle du magazine littéraire en ligne La Cause Littéraire.

Valérie Debieux : *Chaque année au mois d'août se tient la Fête du Livre à St-Pierre-de-Clages en Valais. Pouvez-vous nous parler de ces rencontres entre les auteurs, le public et les artisans du livre ainsi que du Championnat Suisse d'Orthographe ?*

Anne-Catherine Biner : La Fête du Livre est organisée au Village Suisse du Livre à Saint-Pierre-de-Clages du vendredi au dernier dimanche d'août depuis plus de vingt ans. Pendant ces trois jours, elle accueille une centaine d'exposants. Principalement des antiquaires du livre, des bouquinistes qui vendent des ouvrages anciens et d'occasion. Quelques éditeurs sont également présents et une vingtaine d'artistes, dont les métiers sont liés au livre et au papier ; ceux-ci installent leur atelier dans les rues du village et font des démonstrations. Un espace convivial a également été aménagé pour les dédicaces des auteurs et auteures invités.

Le Championnat Suisse d'Orthographe existe depuis 24 ans. M. Francis Klotz, champion du monde en 1988 et Michel Rothen en sont les organisateurs. Cette année, la finale a eu lieu le samedi 25 août pendant la fête du livre, dans la salle polyvalente de Chamoson, et a réuni les juniors (13/18 ans) ainsi que les seniors dans une amicale compétition.

Valérie Debieux : « Les Samedis littéraires ». Vous animez depuis peu des rencontres entre écrivains, souvent différents par leur style, leur genre et leur personnalité. Elles réunissent des auteurs romands confirmés aux expériences multiples. Ceux-ci proposent de lire des extraits de leurs œuvres. L'entrée est libre et les réunions se tiennent en l'Espace Arvoisie à St-Pierre-de-Clages. Comment sélectionnez-vous les auteurs que vous invitez ?

Anne-Catherine Biner : Je lis la presse et prête une attention particulière aux informations radiophoniques et télévisées concernant l'actualité littéraire romande, consulte les agendas qui recensent les manifestations littéraires, nouvelles parutions, séances de lectures et de dédicaces. De par mon activité sur weblittera.ch je reçois des informations sur les nouvelles publications par les auteurs eux-mêmes, par les éditeurs, les associations et groupements littéraires. Je fais également de la veille documentaire sur internet en me servant des fils rss, alertes e-mail, podcasts... Concernant le choix des auteurs, je mélange les genres (poésie, théâtre, roman, récits de vie, contes)... Je reçois des écrivains en herbe dès 15 ans, des auteurs d'un jour et d'une œuvre et d'autres qui sont très expérimentés et ont déjà un palmarès important à leur actif.

Les écrivains viennent de tous les cantons romands, et même de France, pour ceux d'entre eux qui ont des attaches particulières avec la Suisse. Pour la saison 2012-2013, j'ai sensiblement modifié la formule en introduisant un invité d'honneur en deuxième partie. Il y aura une animatrice d'ateliers d'écriture, écrivain et libraire, des éditeurs et des auteurs qui ont tenté l'aventure audio.

Valérie Debieux : *Peu avant La Fête du Livre à St-Pierre-de-Clages, se déroule le Festival Rilke à Sierre. Pouvez-vous nous toucher un mot sur le sujet ainsi que sur les différentes manifestations littéraires qui ont lieu en Suisse romande et souvent moins connues du grand public ?*

Anne-Catherine Biner : Le « Festival Rilke » est organisé chaque année à Sierre, petite ville situé en Valais francophone autour du château Mercier. Cette année, ce festival a fêté sa cinquième édition. Des musiciens, photographes, vidéastes expriment leur vision du poète Rainer Maria Rilke et de son œuvre. De nombreuses manifestations littéraires agrémentent ces journées dont des lectures, spectacles, conférences, cafés littéraires...

Le « Livre sur les quais » est une manifestation littéraire d'envergure internationale qui se déroule sur les quais de la cité vaudoise de Morges (bord du lac Léman) au début septembre. Un espace de dédicaces important permet aux amoureux des livres de rencontrer un grand nombre d'auteurs francophones pour la plupart. Des animations autour du livre sont prévues durant les trois jours de cette rencontre (jeux, débats, animations pour les classes).

La « Foire du livre » au Locle, petite ville du canton de Neuchâtel, accueille des auteurs, des bouquinistes et des éditeurs au début septembre. Avec des spectacles autour du texte, des séances de dédicaces et la remise du « Prix littéraire Gasser » destiné à encourager la création et la publication d'œuvres favorisant la promotion régionale au sens large du terme. Cette année, le prix récompense une fiction historique écrite par deux Parisiens qui évoquent les créateurs des automates, figures neuchâteloises marquantes de l'horlogerie au 18ème siècle.

Valérie Debieux : *Votre bibliographie atteste une longue expérience dans le métier d'auteur. Pouvez-vous parler de votre rapport à l'écriture ?*

Anne-Catherine Biner : Ecrire est l'une de mes façons d'exister, d'établir un rapport particulier, voire intime avec le monde. Je mouline les mots et crée du sens... Et c'est à travers ce sens que nous nous rencontrons les autres et moi.

Valérie Debieux : *Quelle est l'importance et le rôle que vous attribuez aux « ateliers d'écriture » ?*

Anne-Catherine Biner : Les ateliers d'écriture peuvent aider à accoucher d'un texte, à mettre en phrases du vécu, des émotions. Pour certaines personnes, écrire reste quelque chose de difficile ; elles ont besoin d'aide pour trouver les mots, les

assembler et faire acte de création. Pour d'autres, se rassembler autour d'un texte, d'une idée ou d'un projet d'écriture leur procure du plaisir... Plaisir de recevoir, plaisir d'apprendre, de transmettre... Aucune raison de s'en priver !

Valérie Debieux : *Quel est l'un de vos plus beaux souvenirs en tant qu'auteure ?*

Anne-Catherine Biner : Une mère de famille qui avait lu *François et Clément* m'a adressé une lettre un jour. Elle s'était reconnue dans l'un des passages de ce roman. Elle m'a raconté son émotion et son plaisir d'avoir été comprise à travers mes mots.

Valérie Debieux : *Quelles sont vos influences littéraires et quelle est votre « bibliothèque idéale » ?*

Anne-Catherine Biner : Mes premières influences remontent à très loin. Je me souviens avec tendresse de la joie frissonnante que j'avais toujours en lisant les aventures du *Club des Cinq* et de Bob Morane, puis j'ai découvert *Le commissaire Maigret*, plus calme, plus tranquille, mais plus loin du héros classique. J'ai dévoré toute l'œuvre d'Agatha Christie toute en finesse et en subtilité. Et bien sûr, je n'ai pas échappé au plaisir de découvrir les policiers de M.-H. Clark. J'ai aimé aussi les contes de mon pays avec des récits de Maurice Zermatten auprès duquel j'ai dédié et qui m'a offert un exemplaire des *Fiancés de la Neige*. J'apprécie toujours un bon polar, mais mon livre de chevet préféré reste l'œuvre de Clarissa Pinkola Estés *Femmes qui courent avec les loups*. Quand à ma bibliothèque idéale, elle se crée et se recrée au gré de mes envies, de mes découvertes et de mes états d'âme.

Valérie Debieux : *Quels sont vos livres « coups de cœur » en cette rentrée littéraire 2012 ?*

Anne-Catherine Biner : Difficile à dire ! D'autant plus que je suis loin d'avoir fait le tour de la question.

Valérie Debieux : *Je vous laisse le mot de la fin...*

Anne-Catherine Biner : Si vous avez toujours rêvé d'écrire, écrivez pour vous d'abord. C'est un bon début. Plantez des mots de joie et de bonheur dans votre jardin secret. Qu'importe la réalité ; cet espace n'appartient qu'à vous. Et lisez, surtout ! Lisez ce qui vous fait plaisir, ce qui vous fait du bien... Mais si, au fond, vous n'aimez rien de tout cela, promenez-vous en nature, riez, chantez, criez. Vivez surtout !

www.weblittera.ch

Entretien mené par Valérie Debieux

- Vu : 267

Réseaux Sociaux

A propos du rédacteur



Valérie Debieux

Lire tous les articles de Valérie Debieux

Rédactrice

Membre du comité de rédaction

Responsable de la communication sur les réseaux sociaux

Ecrivain née en Suisse en 1970

Membre de l'Association des Amis de Jean Giono: <http://www.jeangiono.org/>

valerie.debieux@lacauselitteraire.fr

www.valeriedebieux.info