

Lire cet email dans mon navigateur

## Webliterra.ch

### Actualités littéraires romandes et francophones

**Editions Fêtes 2017**  
**Contact:** [webliterra@netplus.ch](mailto:webliterra@netplus.ch)

**Liens:** [auteur-e-s](#), [manifestations](#), [festivals et salons](#), [concours](#), [ouvrages commentés](#), [point presse](#), [Ateliers d'écriture](#), [contes et légendes](#), [nouvelles parutions](#), [maisons d'éditions](#), [associations littéraires...](#) **Toutes les actualités.**

#### NEWS MAISON D'EDITION

Les Editions de la Maison Rose sont situées à Cossonay, dans le canton de Vaud. Fondées par Bénédicte et Bernard Crausaz, elles ont pour but de publier des ouvrages qui ouvrent des fenêtres sur un ailleurs et fassent rêver le lecteur, sur les voies les plus diverses, de l'univers fantastique de la licorne d'Eugène et Gilles Emmanuel Fiaux aux souvenirs d'une maison d'enfance, en passant par le mélange de musique et de poésie de Serge Bach, ou les couleurs du lac de Neuchâtel de Claudine Houriet... [En savoir plus...](#)

#### NEWS AUTEUR-E-S

**Francis Bonca** (BE-Jura), écrivain, est né en 1946 à Tavannes (Jura bernois) Inspiré par ses souvenirs d'enfance en Valais, il a rédigé un texte "**Regards en arrière, petite chronique d'une enfance perdue**" (Ed. Intervalles). Pierre von Gunten, de son vrai nom, était déjà connu en tant de peintre et musicien. Lorsqu'il a décidé de s'adonner à l'écriture dans les années 90, il a choisi le pseudonyme littéraire de Francis Bonca. En 2016, ses activités créatrices se sont concentrées sur la peinture et l'écriture. En 2017, son roman "**Je m'appelle Jennylyn**" a paru aux Editions Plaisir de

Lire.

Né à Genève en 1953, **Patrice Mugny** fait du théâtre, notamment au Théâtre Mobile et au Théâtre populaire romand, de la musique de rue, squatte le Prieuré, crée Post Tenebras Rock (PTR). Après 14 ans de journalisme, il exerce divers mandats politiques. Il quitte les bords du Léman pour vivre quelque temps dans le Val d'Hérens (VS) où il rédige deux ouvrages, dont un sur le passé du village de Mase. De retour dans sa ville natale, il écrit plusieurs livres (reportages, poésies).

[Liste complète des auteurs-es](#)

## FESTIVALS ET SALONS

**Edicion 17**, la foire biennoise du livre. Maison Farel, Biel/Bienne, samedi **16 décembre 2017**, 11 - 20 h et **dimanche 17 décembre 2017**, 10 - 16 h. [Programme](#).

Le 11ème "**Rencontres de Bienne**" auront lieu les **3 et 4 février 2018**. Cette manifestation réunit chaque année, pendant un week-end, auteur-e-s et traductrices/-eurs des trois langues nationales. Des rencontres auront lieu dans une vingtaine d'ateliers (discussion autour des textes, traductions, préoccupations)... Afin de marquer le 10ème anniversaire de l'existence de ces "Rencontres" une anthologie en trois langues sera éditée avec quelques textes des participant-es. Elle sera disponible vers la fin de l'année. [Programme...](#)

**Le Salon du livre romand** aura lieu les **3 et 4 mars 2018** à Bibliothèque cantonale universitaire de Fribourg. 30 éditeurs, 100 auteurs et 40 événement. Le salon débordera dans tout le quartier d'Alt: les lectures, ateliers et débats – une quarantaine – se dérouleront dans les deux salles de l'Arsen'Alt, à 200 mètres de la BCU. Le Café du Marcello, très typique de Fribourg, sera le restaurant de la manifestation. Contact: Salon du livre romand, Rue Jacques-Gachoud 1, 1700 Fribourg. E-mail: [contact@salondulivreromand.ch](mailto:contact@salondulivreromand.ch).

Le **32e salon du livre de Genève** se tiendra à Palexpo du **25 au 29 avril 2018**. Animations, ateliers, conférences, débats, lectures, dédicaces lectures, expositions, projections de films, rencontres, Tables rondes et des invités d'honneur [En savoir plus...](#)

Note: les informations publiées sur cette page peuvent être sujettes à des modifications. Le lien "en savoir plus" donne accès aux pages de référence.

## MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES

(VS) - Programme d'animation de la librairie [Le Baobab](#) à Martigny: **Dimanche 17 décembre dès 15h30**: Dédicaces avec **Nicolas Feuz, Joël Jenzer et Marc Voltenauer** . **Mercredi 20 décembre à 18h**: Dédicaces avec l'auteur et illustrateur **Laurent Tardy**. **Vendredi 22 décembre** dès 18 h 30, dédicaces avec **Christine Savioz**. Vous connaissez ses chroniques dans le quotidien valaisan "Le Nouvelliste" . A retrouver dans ce recueil "Etat dame"! **Décembre et janvier 2018**, exposition de photos de **Sébastien Albert**. [Voir programme complet](#).

(VS) **Librairie La Liseuse à Sion, le 17 décembre** .- Dédicaces des "Suisseuses aux Jeux Olympiques. 1896-2016. Légendes et histoire" d'**Alain Meury** à La Liseuse à Sion dès 15h. Dédicaces de "Qui a tué Heidi?" de **Marc Voltenauer** à la librairie La Liseuse à Sion le 17 décembre de 13h à 15h.

(VD-NE) - Les [Editions de la Joie de Lire](#) annoncent les dédicaces de leurs auteurs-es : **Samedi 23 décembre**, dédicaces chez FNAC Neuchâtel avec **Marc Voltenauer** et **Nicolas Feuz**, de 14h à 18h **Catherine May**. **Mercredi 20 décembre** de 18h30 à 20h30 dédicaces de **Catherine May** et Abigail Seran chez Manor Lausanne. **Manuela Gay-Crosier** **Jeudi 21 décembre** de 15h30 à 17h00 chez Payot Neuchâtel. **Marie Javet**, le **23 décembre** à Neuchâtel. [Programme détaillé](#).

(GE) - Dédicaces de "À table autour des Alpes. Recettes des montagnes italiennes, françaises et suisses" de **Rachel Best et Jean-Christophe Van Waes** à Payot Cornavin le **22 décembre** de 18h à 19h30. [Programme détaillé](#).

## Manifestations 2018

(VS) - **L'Association Montagn'Arts** annonce une conférence de Frédéric LENOIR "PLUS LIBRE, PLUS CONSCIENT, PLUS HEUREUX avec SPINOZA". **Dimanche 14 janvier** à 15h Conférence. 16h. Questions - réponses. 16h15 Séance de dédicaces. Verre de l'amitié. Salle des Martelles, rue des Martelles 1- 3971 Chermignon-d'en-Bas (Crans-Montana). [Réservation en ligne](#).

(VS) - Médiathèque Saint-Maurice, café littéraire avec l'écrivaine montheysanne [Abigail Seran](#)

de 12.30 à 13.30: avenue du Simplon 6, 1890 St-Maurice. Café littéraire le **8 mars** 2018 de 12.30 à 13.30 avec **Antonin Moeri**. [En savoir plus...](#)

(VD) - Représentation théâtrale de l'ouvrage un "**Juif pour l'Exemple**" de Jacques Chessex. Texte: Nous sommes en 1942: l'Europe est à feu et à sang, la Suisse est travaillée de sombres influences. **Jeudi 18 janvier 2018** (19 h) et **dimanche 21 janvier** (17 h). La représentation de jeudi sera suivie d'un débat. Lieu: **Espace des Terraux à Lausanne**. [Plus d'infos...](#)

(FR) - **La Société des Ecrivains fribourgeois** tiendra un stand au Salon du Livre romand qui aura lieu les **3 et 4 mars 2018** à la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) de Fribourg. [En savoir plus...](#)

## CONCOURS LITTÉRAIRES

**Le concours d'écriture OpenNet** est organisé par [Les Journées littéraires de Soleure](#). Les écrivaines et écrivains résidant en Suisse et n'ayant pas encore publié d'œuvre littéraire peuvent soumettre un texte en prose au moyen du formulaire en ligne sur le site internet. Les textes doivent être rédigés dans l'une des quatre langues nationales et leur longueur doit être comprise entre 2'500 et 10'000 signes (espaces inclus). Les ébauches, les poèmes et les textes dramatiques ne seront pas pris en considération.

Remise des textes: du **1 décembre 2017 au 15 janvier 2018**. [En savoir plus...](#)

[La Maison d'Édition Plaisir de lire](#) ouvre un concours littéraire dans le cadre de sa nouvelle collection "Hors-d'œuvres", composée de recueils de nouvelles adressé à tous les "jeunes" auteurs **qui n'ont jamais publié au sein d'une maison d'édition**. 5 textes seront sélectionnés. Leurs auteurs participeront à 3 ateliers d'écriture gratuits, encadrés par une professionnel-le. Les textes seront revus et retravaillés dans l'objectif d'une publication. Échéance **10 janvier 2018**. Format : Nouvelles de 40'000 à 50'000 signes espaces compris. **Thème** : le monde numérique. Pas d'obligation de genre, cela pourra être de la science fiction, du fantastique, une romance, du comique... [En savoir plus...](#)

**Prix Georges Nicole**. - Pour y participer, il suffit d'être de langue française, suisse ou habitant en Suisse et d'envoyer en deux exemplaires, à l'adresse: Prix Georges-Nicole - Edition de l'Aire - Monsieur Michel Moret - Rue de l'Union 15 - C.P. 57 - 1800 Vevey, un texte en prose (roman, nouvelle, chronique) de quatre-vingts pages au moins. Délai de remise des manuscrits: **31**

octobre 2018. [En savoir plus...](#)

La prochaine édition du Prix littéraire Alain Décaux aura lieu en 2018. Des informations suivront.

À l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie, la Fondation de Lille lance la 7e édition du **Prix Littéraire Alain Decaux de la Francophonie**. Organisé sous le haut patronage de Monsieur Alain DECAUX, académicien et ancien Ministre délégué chargé de la Francophonie, sous le parrainage de Michel QUINT, écrivain et avec le concours du Ministère des Affaires Étrangères, il est ouvert à l'ensemble des écrivains amateurs francophones à travers le monde. [En savoir plus...](#)

## Prix destinés aux ouvrages déjà édités

Le **Prix Robert-Walser** est attribué tous les deux ans à deux écrivains, l'un de langue française et l'autre de langue allemande. Doté d'un montant de 20'000 CHF par lauréat-e, il récompense une première œuvre de fiction en prose. Il est décerné à Biel/Bienne, ville bilingue suisse, où est né Robert Walser. Le prochain Prix Robert-Walser, le 17e, sera attribué le **8 septembre 2018** lors d'une cérémonie bilingue. Vous êtes une maison d'édition qui a publié cet automne, **ou** fera paraître jusqu'en automne 2018, la première oeuvre de fiction en prose d'une nouvelle plume? Si tel est le cas, [lire la suite....](#)

**Le Prix Bibliomedia** est destiné à honorer et à promouvoir auprès du public un ouvrage de fiction paru au cours de l'année précédant la remise du prix. L'association collecte tous les romans ou recueil de nouvelles destinés aux adultes (pas de littérature jeunesse) écrits par un auteur suisse romand (ou étranger, mais établi sur sol romand), fictions écrites bien sûr initialement en français. Les ouvrages auto-publiés ou à compte d'auteur ne sont pas pris en compte. [En savoir plus...](#)

**Prix public de la TSR.** Depuis 1987, le jury du Prix du public de la RTS, composé exclusivement d'auditrices et d'auditeurs de la Radio Télévision Suisse, distingue un roman ou des nouvelles d'un(e) écrivain suisse ou étranger résidant en Suisse (traductions comprises). Publications à compte d'auteur exclues ! Lire et faire lire ! Avec le Prix du public de la RTS, l'activité éditoriale dispose d'une nouvelle tribune. La sélection pour le **Prix du public de la RTS 2018** est ouverte. Pour y prendre part, envoyez les livres de vos auteurs publiés tout au long de cette année 2017. Le prix, d'une valeur de 10'000 francs, est parrainé par la FNAC. [En savoir plus...](#)

Note: les informations publiées sur cette page peuvent être sujettes à des modifications. Le lien en fin d'article donne accès aux pages de

## OUVRAGES COMMENTÉS

***Joue, Nora Brume***, de Claudia Quadri. - Nora, veuve, est une pianiste aguerrie qui a joué lors de croisière et qui maintenant donne des leçons à son domicile. Son passé, auquel elle essaie d'échapper en pensées tout au moins, la rattrapera par l'un de ses élèves, le jeune Jean. En effet, la mère de Jean n'est nulle autre qu'une ancienne petite voisine. Bien que Nora semble ne pas la reconnaître, les souvenirs feront surface au fur et à mesure du récit de cette maman fragile. Nora affectionne Jean, et en cette fin d'année, elle tentera avec succès de le remettre dans le droit chemin, sans tenir sa mère au courant. Rédigé par **Marie-Claire Siegenthaler**. [Lire l'article](#).

***Je m'appelle Jennylyn***, de Francis Bonca, histoire écrite en « je », relate un voyage à la recherche du père que la jeune héroïne n'a pas connu. En parallèle, nous découvrons le monde de la jeune genevoise qui s'ouvre à mesure de son envol vers une certaine liberté, ainsi : de nouvelles amies, dont Julie passionnée par ses recherches ; l'agonie d'un amour encore qui ne résistera pas à l'éloignement; la preuve renouvelée de l'affection et du soutien indéfectible de sa famille, malgré les questions que sa démarche suscite et le dévoilement progressif du monde du premier amour de sa mère dont elle fut le fruit. Une aventure humaine écrite avec finesse et très agréables à lire. Rédigé par **Anne-Catherine Biner**. [Lire l'article](#)

***La Petite Fille dans le Miroir***, Marie Javet. L'auteure nous entraîne dans le monde de l'écriture, du surnaturel, du mal-être voire de la folie. Marie Javet a su jouer avec le suspense tout au long de son œuvre. Elle nous plonge dans la vie de son héroïne, tantôt adolescente, tantôt adulte et célèbre, tantôt Lizzie (diminutif d'Elizabeth), tantôt June écrivain. On tourne les pages sans se soucier du temps qui passe. On attend la suite de l'intrigue... Et soudain tout devient clair ! Mais pourquoi n'avoir pas attendu la toute dernière page pour nous révéler le pot aux roses, afin qu'on ait encore quelques miettes de ce suspense si bien tourné. Un vrai polar, où l'héroïne prend la place d'un commissaire de police, comme on les aime ! Recension: **Marie-Claire Siegenthaler** . [Lire l'article](#).

***Rien de ridicule aux cornes d'un taureau*** d'Eric Golay. Le roman débute par un méli-mélo de petits événements où les protagonistes semblent ne pas se connaître. Il en est cependant tout le contraire. Et assez rapidement, les acteurs sont mêlés les uns aux autres par un fil conducteur, le cabinet d'une voyante. Manatach, en partance pour les États-Unis afin de recevoir un prix, semble plutôt avoir disparu. Chacun y va de son idée jusqu'au jour où l'inspecteur Fardier rend

visite à la Dusinens pour lui annoncer que quelqu'un a fini sa course dans une benne de chantier en tombant d'une fenêtre. Connaissant l'attrait de la concierge pour démêler les histoires complexes, il cherche à en savoir davantage. Qui est donc ce malheureux ? Rédigé par **Marylène Rittiner**. [Lire l'article](#).

**Illusion d'optique**, de Simon Vermot. Un jeune homme, de juste 17 ans, fait ses expériences amoureuses auprès d'une jeune femme non farouche. Jusqu'au jour où il rencontre Elvira dont il tombera amoureux. Il l'épousera pour en faire sa maîtresse car elle se refuse à lui. Malgré le mariage et sa patience, Elvira n'accepte pas les avances de son mari. Certes elle semble apprécier certaines caresses mais l'acte lui-même jamais elle le lui accorde. Elle se soustrait à ses devoirs conjugaux, selon lui. Oui, en effet lui dit-elle, seulement Elvira a un secret. Elle finira par le lui confier. Fou de rage, il se jure de la venger. Rédigé par **Marie-Claire Siegenthaler**. [Lire l'article](#).

## ATELIERS D'ÉCRITURE

**ECAV - École cantonale d'art du Valais** propose un atelier d'écriture créative: pratiquer l'écriture créative; exercer des genres textuels différents (nouvelle, poème, aphorisme, «pensées», etc.) et (re)découvrir le plaisir de l'invention. Animatrice: Francine Fallenbacher-Clavien. Cet atelier d'écriture s'adresse aussi bien aux personnes ayant une pratique régulière de l'écriture qu'à celles qui souhaitent «se risquer» et découvrir une nouvelle relation à l'écriture. Chaque participant(e) pourra exercer plusieurs genres d'écrits et transposer cette expérience dans le cadre d'un projet personnel, le temps d'écriture se prolongeant entre les séances. La mise en mots nous permet un rapport singulier à l'imaginaire et la mémoire. **Début du cours: 15 janvier 2018** · Prérequis: aucun · Langue: français · Nombre de séances: 10 / 24 périodes · Nombre de participants: 8. Lieu: ECAV rue Bonne-eau 16, 3960 Sierre. Possibilité de s'inscrire directement sur [le site de l'école](#).

**Francine Howald et Suzanne Ehrensperger-Cuénod** proposent un atelier d'écriture les dimanches après-midi. Thème: "Qu'est-ce qu'on fait dimanche?" **Horaires:** 13 h 15 à 17 h.00 environ. **21 janvier 2018** à Genève.. Un moment insolite, ludique, alliant découvertes, écriture et partage... Possibilité de s'inscrire aux ateliers séparément. [En savoir plus...](#)

**Françoise Duvoisin** propose "**Le reflet des mots**" pour (re) découvrir la joie des mots simples puisés dans les émotions, la créativité, les souvenirs, l'instant présent et l'imaginaire. 4 samedis de novembre à mai (de 9 h à 17 h): **27 janvier 2018, 24 mars et 5 mai** à Lausanne. Public: Toute personne ayant ou non une pratique de l'écriture. [En savoir plus...](#)

**L'école de théâtre de Martigny** propose un stage d'écriture de sketches, avec les animatrices Sarah Barman et Nathalie Rudaz, les : **vendredi 26 janvier 2018 de 19h30-22h00 et samedi 27 janvier 2018** de 10. Le vendredi: recherche et développement d'un sujet de sketch: c'est quoi un sketch?; trouver le ton: humour noir, rose, léger, jeux de mots. Trouver la forme: solo, duo, stand-up, personnages. Le samedi: l'écriture devient orale et va sur scène: comment interpréter le texte, se l'approprier et provoquer l'humour. Information: [info@ecoletheatremartigny.ch](mailto:info@ecoletheatremartigny.ch). Programme complet sur [le site de l'école](#).

**Atelier d'écriture Naël Lafer (GE)**. propose une journée découverte, **samedi 3 février 2018** de 10 h à 17 h 30, Bd Saint-Georges 72. Animatrice: Naël Lafer. Renseignements et inscriptions: [nael@letempsdecrire.ch](mailto:nael@letempsdecrire.ch). [En savoir plus...](#)

**L'Eventail des Mots VD** de F. Duvoisin, F. Howald à Lausanne propose une série d'ateliers d'écritures. Thèmes de l'année 2017-2018: **Les contrastes: Jour et Nuit / Chaud et Froid / Public et Secret / Lumières et Ténèbres**. Deux groupes sont ouverts à toute inscription. Possibilité de s'inscrire en début de saison ou au début de chaque module **31.02 2018 et 18.04 2018**)  
**Dates** : 12 mercredis dans l'année, de septembre à juin, hors vacances scolaires et congés officiels (périodicité : env. toutes les 3 semaines.).

**Ateliers d'écriture Sandra Korol. Les structures de la fiction**, sur un week-end à Lausanne: dates: **Samedi 17 & Dimanche 18 mars 2018; Samedi 26 & Dimanche 27 mai 2018**. Ateliers d'écriture No 2 et No 3. **Passer de la théorie à la pratique et découvrir la plus grande erreur d'un-e écrivain-e puisse faire**. Sur un week-end, à Lausanne: **samedi 9 & dimanche 10 décembre 2017** et **Samedi 9 & dimanche 10 juin 2018**. À partir de la rentrée, les Ateliers N°2 & N°3 se donnent sur un même week-end. Pour celles et ceux qui ont déjà participé à l'Atelier N°2, il est possible de rejoindre le groupe le dimanche pour l'Atelier N°3 uniquement.  
[Programme complet](#).

(NE) **ATELIER DE SENSIBILISATION À L'ART DU CONTE** AVEC JIHAD DARWICHE.

La formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à l'art du conte. Apprendre à s'approprier un conte à partir d'un texte écrit ou d'un récit entendu. Les exercices viseront à trouver ses propres mots, sa propre façon de raconter, simplement, sans détails inutiles. **31 janvier, 1er et 2 février**, chaque soir de 18h30 à 21h30 – A Neuchâtel (le lieu sera communiqué aux participants) – Inscriptions : [info@associationparoles.ch](mailto:info@associationparoles.ch). [En savoir plus...](#)

(NE) **NUIT DE CONTES**, samedi 3 février, du coucher du soleil 17h37 au lever du soleil 07h54, Club 44, Rue de la Serre 64, 2300 La Chaux-de-Fonds.

(NE) **CONFÉRENCE DE CHOSES** PAR PIERRE MIFSUD, 2B COMPAGNY ... Déambulation idiote à travers le savoir contemporain ... Pierre Mifsud chevauchant Wikipédia nous offre une déambulation ludique et jouissive, avec un art de la discrétion irrésistible, au coeur du savoir encyclopédique contemporain. 53 minutes 33 de bonheur total ! **22 février 2018** à 20 h.00 au théâtre du Pommier Neuchâtel) Il s'agit du 1er des 5 épisodes joués dans la région (Le Locle le 16 février à la Grange ; Bienne les **20 et 21 février**, et le **27 mars** au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel). Nul besoin de les voir tous, ni dans l'ordre pour apprécier la proposition. Public adulte. [En savoir plus...](#)

(NE) STEPHANIE BENETEAU, **Contes et histoires en anglais** en collaboration avec le Café des Langues, le **mardi 24 avril** – 19h00 – Union Commerciale, Rue du Coq d'Inde 24, Neuchâtel – Tout public. [En savoir plus...](#)

(NE) **LES DEUX ÉPÉES DU ROI ARTHUR** PAR STÉPHANIE BÉNÉTEAU... Trois destins insolites, deux épées légendaires... Commençons au tout début, alors qu'Excalibur dort encore entre les bras de la Dame du lac...Ce spectacle met en scène trois enfants au destin insolite, deux épées légendaires et un pays qui cherche la paix dans une relecture de la grande légende qui fait une belle place aux femmes. **Jeudi 26 avril**, 20h00  
Le Salon du Bleu Café fdb Lac 27, Neuchâtel – Public adulte.

L'écrivaine vaudoise [Catherine Gaillard-Sarron](#) annonce la parutions de "*Intemporalité*", un recueil de poèmes dédié au Temps, à la Beauté et à l'Amour qui passent et nous dépassent. Le vernissage est prévu le **26 mai 2018** à Chamblon avec son 3e roman "*La Décision*" qui sortira au printemps. [En savoir plus sur les actualités de l'auteure.](#)

**Editions Cabédita.** - *L'alchimie du couple*, Laura Winckler. Ce livre souhaite guider le lecteur à travers trois étapes vers un meilleur accomplissement du couple, en répondant à des questions simples: L'homme et la femme, comment fonctionnent-ils? Comment construire un couple durable? Comment vivre la relation symbolique à l'autre? **Les enfants, portiers du royaume**, Baertschli-Lopez Caroline. A partir d'échanges vécus au sein de rencontres catéchétiques, l'auteure confirme que les enfants sont de petits théologiens en herbe et qu'ils évangélisent à leur tour. De plus, la pratique catéchétique Godly Play®, présentée dans cet ouvrage, soutient particulièrement la spiritualité des enfants et offre un espace à l'enfant théologien. **Le musicien des anges**, Marguerat Daniel. Dans ce livre, le théologien Daniel Marguerat rassemble treize contes et récits qu'il a écrits pour des veillées de Noël et la fête de Pâques. Les contes projettent ces deux fêtes dans la vie d'aujourd'hui. Les récits s'inspirent d'événements bibliques et leur offrent un écrin inattendu. Un livre à lire, à savourer, et qui donne envie de raconter. [En savoir plus...](#)

**Editions Favre.** - *Entre Ciel et Pierre*, livre photographique de Jean-François Delhom. Né en 1962 et établi à Bulle, philosophe, instructeur en spéléologie et canyionisme, auteur et photographe, il parcourt le monde pour en saisir la beauté toujours renouvelée. Les images réunies ici en témoignent. Açores, Australie, Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, Réunion & USA. Elles sont accompagnées de courts textes. **L'élan de la résilience, 100 clés pratiques pour gérer ses défis quotidiens avec joie et succès.** Alexia Michiels (région lausannoise), préfaces Dr Joël de Rosnay, Dr Sven Hansen. Guide de référence en management public et associatif. Trouver un équilibre entre services à l'humain et réalités financières, fournir des prestations et piloter des équipes avec sérénité Stéphanie Lambert (région genevoise); **Animaux mystérieux** Ils peuvent tuer mais aussi sauver des vies Karim Amri (Villard-sur-Chamby); Dire la Suisse avec (im) pertinence, 111 chroniques parues dans Le Temps Marie-Hélène Miauton Grandvaux). **Le pari du possible.** Quand les idées sont à l'épreuve du pouvoir. Conversation avec Pierre-Yves Maillard Thierry Meyer (région lausannoise); **Les recettes du bonheur.** Pâtisseries avec des superaliments, sans gluten ni lactose Anita Lalubie (région genevoise) . [En savoir plus...](#)

Editions La Joie de Lire. - **Le Livre de l'hiver**, Rotraut Susanne Berner. L'hiver arrive dans la petite ville. Les premiers flocons tombent, Noël se prépare, et malgré le froid, nous retrouvons les personnages familiers de la série, dans des situations à commenter et à imaginer. Collection, **Les livres des saisons**, une série reconnue. Foisonnant de détails à découvrir et d'histoires à inventer, une série de quatre livres qui invite les enfants à observer les transformations dues aux changements de saisons et au passage du temps. **A la Campagne**, un album tout carton qui aiguise le sens de l'observation. Selon le principe des livres promenade, les tout-petits suivent de page en page des personnages qu'ils retrouvent dans tous les titres de la collection. Après **À La Mer**, **En Ville** et **À La Montagne**, nous voici à la campagne... On retrouve avec bonheur les images pétillantes et colorées d'Albertine et aussi le petit Lulu et sa maman. Cette fois le petit Lulu pense à son avenir et cherche le métier qu'il pourrait faire plus tard : Docteur ? Pompier ? Policier ? [En savoir plus...](#)

Editions Slatkine. - Alain Meury, **Les Suisses aux Jeux Olympiques 1896-2016**. Légendes et histoires. Isabelle Tabin-Darbellay, **Lumières complices**. Dans les terres désertes de ses toiles, le spectateur vit une attente semblable à celle inscrite dans les livres des genèses. Les rois, les juges, les dieux ne sont pas loin, ils nous guettent, ils vont surgir dans l'oblique du vent pour honorer enfin une vieille promesse enfouie dans les mémoires. Leur venue est imminente. Peut-être vont-ils nous faire croire, comme l'artiste, que le monde est beau, que le temps n'a pas d'échéance. Peut-être, comme Isabelle, nous livreront-ils une forme de tendresse absolue pour le monde. - Gilbert ALBERT, **Mémoires, mises à jour**. Ce livre est celui d'un créateur joaillier qui a tant d'histoires à raconter qu'il a fallu les publier. Ce sont ses coups de chapeau, ses souvenirs, ses découvertes, ses bonheurs qu'il aime offrir et partager comme ces histoires qu'il a tant aimé écrire. **La mémoire des morts**, Berg Eric. « J'allais retourner me coucher quand la lune est soudain apparue entre deux gros nuages, dans le ciel clair. Pendant quelques secondes, la lumière a inondé le jardin et découvert ce qui n'était jusque-là qu'une forme vague.. [En savoir plus...](#)

Nouveautés chez Plaisir de Lire . - **London Docks**, Catherine May . - Durant les années 1980, les Docks de la ville de Londres sont encore en friche, avant un remodellement qui en fera une partie intégrante de la cité. Ces bâtiments abandonnés à leur sort sont le repaire idéal de tous ceux qui veulent rester cachés. Lynn Armitage, inspectrice du district de Tower Hamlets, est amenée à y enquêter lorsque sont découverts des cadavres attachés dans un face-à-face horrifié. Les meurtres se succèdent, avec en marge des graffitis sombres. Quel est ce serial killer artiste ? **Quand les mouettes ont pied**, Pierre de Grandi. - QUAND LES MOUETTES ONT PIED IL EST TEMPS DE VIRER, proverbe de marins bretons. C'est en ignorant cet adage et en remettant à plus tard ce qu'ils savent pourtant devoir faire avant qu'il ne soit trop tard que

les personnages de ce roman tissent la trame de leur propre drame. À peine sorti de l'adolescence, Georges n'aime rien, dénigre tout et cultive son indifférence. Sous le pseudonyme de Gaibazar, il étale sur son blog son irrésolution et son défaitisme. Jusqu'au jour où il découvre un secret qu'il vit comme la trahison qui changera sa vie. ***Mon coeur dans la montagne***, [Manuela Gay-Crosier](#). - Dans les hauts de Finhaut, en Valais, les éléments ont créé un cœur qui s'est creusé naturellement dans la roche. En 1863, Mathilde passe l'été à l'alpage, à proximité de ce cœur naturel, en compagnie de son mari et d'un mystérieux peintre anglais venu découvrir la beauté sauvage de la région. Entre la jeune femme mutique et Edward Milton, qui fuit les convenances que son rang veut lui imposer, un lien fort se développe. En ce lieu magique, une histoire d'amour interdite naît, qui mène à la passion chez les uns et

**Editions Pierre-Philippe**. - ***Il fera jour ce soir*** de Christophe Maris - Polar Anna Schönberg, jeune étudiante en lettres, promise à une brillante carrière, vient de se suicider. Un fait qui aurait pu être vite classé et oublié, si Christelle Lecarrer, jeune commissaire de police, pugnace, agile et gracile n'avait pas décidé d'enquêter. ***De l'autre côté du rideau***, Roger Cueno, roman. Antoine à l'allure d'un légumier qui vient de finir sa matinée de marché. Son regard n'a plus la brillance et la vivacité d'autrefois. Sans doute la fatigue ou le train-train des jours qui se ressemblent, peut-être l'abandon de ses rêves. Lorsque soudain une musique dans la rue lui perce le cœur, libérant quelques larmes, ravivant des souvenirs. Qui peut deviner l'artiste qu'il était, si talentueux ?

**Les éditions Notari** vous invitent à découvrir l'ouvrage ***"Jazz et Lettres"*** de Jacques T. Quentin. L'aventure du jazz a profondément rythmé la vie artistique et littéraire du XX<sup>e</sup> siècle. On redécouvre le dialogue engagé entre écrivains et musiciens autour de cette mémoire partagée. Source vive offerte à l'inspiration de nombreux écrivains et poètes, le jazz va conquérir une évidence classique au fil du temps. 2 CD d'enregistrements historiques rares, vingt-quatre morceaux qui ont fait l'histoire du jazz. ***Ce livre richement illustré accompagne l'exposition tenue à la Fondation Martin Bodmer, du 23 juin 2017 au 25 février 2018. En savoir plus...***

[Se désabonner](#)