

*Webliterra.ch, actualités
littéraires romandes et
francophones*

Newsletter printemps 2017

Newsletter n°77 - 14 avril 2017

Détails des articles sur le site internet www.webliterra.ch
Prochaine newsletter: fin juin - délai pour les annonces mi-mai 2017

Dernières mises à jour

Festivals et salons littéraires

- **Le salon du livre de la presse (31e édition)** à Genève-Palexpo aura lieu du **26 au 30 avril 2017**. Cinq auteurs romands s'envolent vers le Québec dans le cadre d'échanges organisés par la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon, avec le soutien de Pro Helvetia. Max Lobe et Guillaume Rihs participent au Festival international de la littérature (FIL) à Montréal, tandis que Florian Eglin, Corinne Jaquet et Quentin Mouron sont les hôtes du festival Québec en toutes lettres, à Québec. Ces échanges s'inscrivent dans le travail de promotion de la littérature suisse entrepris par la Fondation pour l'Écrit. [A suivre...](#)
- **La Nuit de la Lecture 2017** aura lieu à Lausanne, à la place de l'Europe le samedi **29 avril** de 13 heures à 1 heure! Plus d'une vingtaine d'animations au programme parmi lesquelles des lectures - bien entendu - mais aussi de la danse, du slam, des contes pour les enfants... Cette édition sera aussi marquée par la venue d'un invité spécial.. [En savoir plus...](#)
- **La Fondation du Château de Chillon et la Fondation pour l'Écrit** (Salon du livre de Genève) unissent leurs compétences afin de coproduire le **Festival du livre romantique**, qui se déroulera les **3 et 4 juin 2016** dans le cadre enchanteur du Château de Chillon, lieu emblématique d'un état d'esprit et témoin de nombreux épisodes de l'histoire culturelle. Profitant de l'exposition « 1816-2016 Byron is back ! Lord Byron, le retour » (21 avril - 21 août), qui célèbre le bicentenaire de la visite du poète anglais au Château de Chillon, le festival rassemble, autour du romantisme, de la poésie et de l'histoire, des auteurs, des artistes et des spécialistes de ces thématiques. A cette occasion, deux salles du Château seront transformées en lieux d'échange entre public, auteur et spécialistes. Une autre abritera librairie et dédicaces dans un espace authentique et historique. [En savoir plus...](#)

[Autres salons francophones](#)

Ouvrages commentés

La rubrique [Ouvrages commentés](#) présente une sélection d'ouvrages littéraires publiés en Suisse romande ou d'auteur-es romand-es commentés par quelques passionnées de lecture. Chaque article contient un commentaire, un extrait choisi et un bref portrait de l'auteur-e.

Les Ordre de Grandeur, Juliens Sansonnens, [Editions de l'Aire](#), 2016 - Avec son nouveau roman, l'auteur nous entraîne dans un polar helvétique passionnant où se mêlent le jeu de la politique et celui des médias. Un cocktail à base d'ingrédients indécents tels que mensonges, trahisons, manipulations et autres immoralités, nous

tient en haleine jusqu'au dénouement de l'intrigue. Qui sont les coupables? Qui sont les victimes ? Le scénario est si bien ficelé que le lecteur s'y perd plus d'une fois.- Julien Sansonnens retrace plusieurs moments forts qui ont fait l'actualité, dépeint avec précision certains endroits existants de la région où se passe l'intrigue, introduit quelques personnalités médiatiques. Ces détails intéressants donnent au lecteur l'impression de faire partie de l'histoire. Voilà un atout original de son roman. [Voir l'article](#) - **Rédigé par Marylène Rittiner**

Récits, contes, nouvelles, Prix de la Ville de Gruyères 2016 . À l'occasion de son dixième anniversaire, la « Fête du livre et du papier » à Gruyères a instauré le « Prix littéraire de la Ville de Gruyères » placé sous le patronage de la commune de Gruyères et décerné pour la première fois en 2007. Ce recueil a été édité aux [Editions de l'Hèbe](#), collection L'HÉBASION.

Sur cette palette diverse et colorée, Marie-Claire a choisi deux extraits de texte, **Rupture de Stock** d'Olivier Chapuis. Thème les facétie du destin: Pour Jacques, 53 ans, tout fout le camp ! Selon l'auteur. Et bien que sa tête s'agrippe toujours à ses épaules, Jacques ne s'habitue pas à son état de presbyte, ni au déclin de sa situation matrimoniale... Jacques ne sait pas encore mais il court à sa perte... Et **Mon quotidien** d'Huguette Junod. Thème: en visite chez son médecin, l'héroïne décrit ses journées de femme seule, ménopausée, maladroite, refusant tout simplement les prescriptions médicales. [Lire l'article](#). **Rédigé par Marie-Claire Siegenthaler**

[Tous les articles de la rubrique](#)

Auteur-es - news

Michel Alhadef-Jones (GE/FR) est psychosociologue et philosophe de l'éducation, spécialisé dans le champ de la formation d'adultes. Aux Etats-Unis, il travaille comme Professeur Associé Adjoint à l'Université de Columbia (Teachers College) où il intervient régulièrement. En Suisse, il enseigne dans les départements de sciences de l'éducation des universités de Genève et de Fribourg. Il est également associé au Laboratoire de recherche EXPERICE (Expérience, Ressources Culturelles et Education, Universités de Paris 8 - Paris 13). Son ouvrage **Time and the Rhythms of Emancipatory Education** part du postulat qu'en repensant notre rapport au temps, on peut fondamentalement réimaginer la manière dont on conçoit l'éducation. Au-delà de la rhétorique contemporaine de l'accélération, de la vitesse, de l'urgence ou de la lenteur, cet ouvrage propose un cadre épistémologique, historique et théorique permettant de développer une réflexion critique sur la relation entre la manière dont on fait l'expérience du temps et une éducation à visée émancipatrice. [En savoir plus...](#)

Alain Cebius (FR) travaille depuis plus de trente ans dans les hôpitaux en radiologie. Pour son ouvrage **La vie est trop courte pour la partager**, il s'est inspiré du décor, des personnages, de l'ambiance du milieu de la santé. Il dresse le portrait psychologique de ses personnages et c'est le portrait du "héros" qui déterminera s'il s'agit d'une comédie ou d'une tragédie. Actuellement, il prépare un "one man show". Pour écrire cette pièce, il se place dans la position du spectateur devant une scène.

Héloïse Pocry (VD) - D'origine parisienne Héloïse Pocry découvre la Suisse en 2004 et réside à Vevey depuis 2006. Elle poursuit ses études à l'Université de Lausanne. Dès 2015, elle participe à un atelier d'écriture et sa passion pour les lettres rejailit. Elle fait partie du Prix Atelier Studer Ganz 2015 dont les six jours d'atelier avec Eugène et Antoine Jaccoud, puis la lecture publique et la publication dans « Le Persil » qui s'ensuivent, seront une expérience fondatrice. Son premier roman (prose et poésie) paraîtra aux Editions uTopie au printemps 2017. Elle anime [des ateliers d'écriture](#) à Lausanne et à Vevey dans l'esprit "*d'offrir un temps de partage dans lequel les mots peuvent s'ébattre en toute liberté, créer un espace de convivialité propice à déchaîner la créativité individuelle*" HP.

Ateliers d'écriture en Suisse romande

- **Sabine Dormond** animera un atelier d'écriture le **29 avril** dans le cadre de la Nuit de la lecture à Lausanne. 18 h 15, place de l'Europe devant la Yourte. Thème: **la**

- langue de bois.** Prix: gratuit. Lecture des texte sur scène par les participant-es.
- **Ateliers d'écriture au Muséum (GE)**, gratuits et multi-générationnels sous la direction notamment de [Cynthia Cochet](#). Pour les 50 ans du Muséum, participez à la création de la Gazette des animaux! La gazette a pour objectif de récolter des souvenirs, des impressions qui révéleront votre lien au Muséum, aux animaux et à la nature. Venez vivre une expérience créative et collective. La Gazette sera distribuée à 2000 exemplaires lors de la fête de la nature du **20-21 mai 2017**. [En savoir plus...](#)
 - Atelier de printemps à **L'Alchimie du Verbe**: Il était une fois – Un atelier d'écriture de contes: les participant-e-s écrivent un ou deux contes, modernes ou anciens, pour les petits ou pour les grands. Apprentissage de la structure qui rend le conte efficace. 5 séances d'atelier le mercredi soir : **26 avril, 3, 10, 17 et 24 mai, de 18h à 21h**. Lieu : Lausanne. Inscriptions sur ww.alchimieduverbe.ch/contact. Atelier de Poésie : l'atelier démarrera dès que le nombre d'inscriptions sera suffisant. Atelier du roman: cet atelier vous propose une méthode structurée et progressive. Pas à pas, vous construisez votre texte en utilisant les techniques fondamentales à l'œuvre dans tous les romans. Pour avancés. Dates: **du 4 février au 16 décembre 2017**. [En savoir plus...](#)
 - **Ateliers d'écriture d'Héloïse Pocry (VD)** vous proposent un atelier **Atelier Corps & Graphie** : L'écriture est mouvement de l'esprit, le mouvement est écriture du corps : voici la relation intime entre deux moyens d'expression personnelle qui seront expérimentés à travers des exercices courts et stimulants, le **3 février** à Lausanne; et l'*Atelier OFF*, atelier d'écriture autogéré où chaque participant-e est invité-e à proposer un sujet, une consigne de style, un défi... et à offrir ses retours. Dates: **2 mai et 6 juin**. Bibliothèque municipale de Vevey. **Écrire à la Villa**. A l'occasion de chaque exposition à la Villa Dutoit, Héloïse Pocry vous propose un atelier d'écriture reprenant spécialement le thème de l'exposition. Date: mars, **13 mai et 10 juin**, de 14h à 17h. [En savoir plus...](#)
 - **La librairie le Baobab** annonce ces prochains ateliers d'écriture animés par Pierre-André Milhit, les **samedis de mars de 13h30 à 15h30**. "Ici on peut poéter" Poétons ensemble, les mains dans le cambouis, à l'écoute de soi. Au gré de lectures de poésies diverses, en cherchant des sources d'inspiration, en écoutant son propre rythme, en trouvant une forme d'écriture qui est en phase avec soi... Trouver par l'écriture sa propre identité, sa couleur, sa vision du monde. Définir un projet, avoir de l'ambition, avoir confiance en sa propre voix. [En savoir plus...](#)
 - **L'Atelier StyloPlume** (Carole Monnier Parker) nous annonce ses sessions d'écriture pour 2017: **Ville et Campagne à partir du 23 mars 2017 et L'écriture en voyage à partir du 9 mai 2017. les ateliers se dérouleront à l'Espace Gaimont au Petit-Lancy de 19 à 21 h 30**.
 - Ateliers d'écritures animés par les auteurs du POCHE /GVE (théâtre vieille ville) GE - les **vendredis à 19 heures**. Ouvert à tous librement. Chaque atelier est indépendant, chaque animateur-auteur vient avec ses propres envies, ses techniques et ses tics. **05 mai**. [En savoir plus...](#)
 - Prochains ateliers d'écriture de [Sandra Korol](#): Atelier 2017: **27 et 28 mai 2017**. Sandra Korol est comédienne et auteure professionnelle. [En savoir plus...](#)
 - **Olivier Chappuis** propose un atelier d'écriture à Lausanne, les **13 et 14 mai 2017**. A partir de consignes dictées par l'animateur/trice, les participants élaborent de courts textes qui constitueront de la matière pour la rédaction d'une nouvelle. Au fur et à mesure de son élaboration, chaque texte est lu devant le groupe qui commente ensuite. Prix 160 francs les deux jours. Logement éventuel et repas non compris. Inscription : au plus tard le 30 avril, par téléphone au 079 772 13 54, ou par courriel auprès de: Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.. Nombre de participants : maximum 10 (dans l'ordre d'inscription). Renseignements complémentaires auprès de l'animateur.
 - **La romancière Annik Mahaim** propose dans son programme 2 ateliers d'initiation en bibliothèque et des accompagnements individuels sur manuscrit, à Lausanne. [Voir programme complet](#)
 - **L'Eventail des Mots (VD)** de F.Duvoisin, F.Howald à Lausanne propose une série d'ateliers d'écritures (années 2016-2017) sur les thèmes : « Eve », femme originelle, les âges de la femme, la chevelure, le miroir. **Début du module: 26 avril 2017**, les mercredis de 19h00 à 22h00. avec collation. [En savoir plus...](#)
 - **Martine Benoît** vous annonce la prochaine session d'écriture qui aura lieu au Centre culturel de St Imier les mardis soirs **18-25 avril - 2-9 mai** de 19h à 21h. Sous le titre "**Pas de panique**" il traitera des peurs.

Les Réguliers

Valérie Juriens: ateliers d'écriture autobiographiques hebdomadaires tout public et pour les personnes de 60 ans et plus à **Morges, Neuchâtel** et **Fribourg**. [En savoir plus...](#)

Naël Lafer: une Journée Découverte, pour s'initier aux ateliers d'écriture et à leur fonctionnement; un atelier régulier mensuel; un atelier Chantier littéraire. **Genève**. Début de saison, septembre-octobre. [En savoir plus...](#)

A Dos de Plume: balades et moments d'écriture, cheminer et écrire, découvrir un site, une région du Val d'Annivers. Ateliers et week-ends. **Valais**. [Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser..](#)

Atelier Rougeplumes : ateliers réguliers, ateliers thématiques, ateliers résidentiels. **Neuchâtel**. [En savoir plus...](#)

Alchimie du Verbe : Ateliers d'écriture créative sur des nombreux thèmes: techniques, style, poésie, conte, nouvelles de science-fiction. **Vaud**. [En savoir plus....](#)

Martine Benoit anime régulièrement des ateliers d'écriture dans divers lieux culturels du canton du **Jura** (médiathèque Tramelan, CCL Saint-Imier...) [Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser..](#)

[Tous les ateliers d'écriture sur le site](#)

Maison d'éditions - Actuel

Les Editions Torticolis et frères seront présents au marché de La-Chaux-de-Fonds le fêtent leur 25 ans d'existence: premier rendez-vous : le **22 avril 2017** [En savoir plus....](#)

Editions Encre Fraîche: **Du mercredi 26 au dimanche 30 avril**, stand au Salon du Livre de Genève, sur l'espace du Cercle. A cette occasion aura lieu le vernissage du recueil *Un soir de pluie*, notre concours littéraire annuel; **le samedi 29 avril**, à 11h, en présence de tous les lauréats. Vous pourrez entendre des extraits de tous les textes ainsi que partager un apéritif avec nous. Par ailleurs, nous vous présenterons nos nouveautés : *Hannah* de Sarah Tschopp et *De si rudes tendresses* de Tomaso Solari ! **Mardi 13 juin**, Olivia Gerig sera invitée à la Bibliothèque de la Servette pour dialoguer avec Sita Pottacheruva au sujet de son roman ***Impasse khmère***. - **Samedi 4 novembre**, le 4ème Salon des Petits Editeurs aura lieu à la Ferme Sarasin ! [En savoir plus...](#)

Les Editions Cabédita seront présents au Salon du livre de Genève du 26 au 30 avril 2017 et participeront à un Grand débat vendredi 28 avril à 11 heures sur la scène de l'Apostrophe en en compagnie d'Ellen Rogers qui présentera son ouvrage, *Les dix doigts de l'espoir - Quand l'animal se fait assistant*. Histoire d'un jeune homme victime d'un grave accident de la route lorsqu'il a 22 ans. Tétraplégique, sa vie ne tient qu'à un fil. Il doit réapprendre. Aujourd'hui, il a retrouvé une grande partie de son autonomie grâce à son singe d'assistance Kasey, qui lui a été mise à disposition par l'organisation « Helping Hands » à Boston qui forment des singes capucins pour assister des personnes atteintes d'un handicap.

Les Editions Samizdat fêtent leur 25 ans d'existence: le **week-end des 2 et 3 septembre 2017** à la Villa Dutoit (programme venir). Présentation de 14 nouveaux livres! [En savoir plus....](#)

Les Permanents

Editions Cabédita. - **Librairie et conférences**, "Le petit littéraire" Au 13 de la route des Montagnes à Bière, l'amateur de livres d'histoire, de mémoire et de traditions trouvera, au sein d'une ambiance «muséo-livresque», n'importe quel ouvrage ayant paru aux Editions Cabédita. **"Un soir, une rencontre"**. Durant la période hivernale, des soirées réunissant un auteur et le public sont organisées à la même adresse.

Le **Café Slatkine**, bar littéraire dans la vieille ville de Genève est ouvert du lundi au

samedi de 7h à minuit (2h le weekend). Lectures et séances de dédicaces des auteurs-es de la Maison d'édition du même nom, en buvant un verre et dégustant une viennoiserie (programme de dédicaces et de lectures consulter le site internet).

[Toutes les maisons d'éditions sur le site](#)

Autour du livre

La **Fondation Jan Michalski** annonce l'exposition **Jules Jacot Guillarmod, Pionnier de l'Himalaya** à la bibliothèque de la fondation. **du 18 mars au 30 avril 2017 du mardi au dimanche**, de 9 h à 18 h. [En savoir plus..](#)

L'auteure vaudoise **Sabine Dormond** nous invite à la rejoindre sur le stand des Editions BSN Press au Salon du Livre de Genève pour une dédicace de son dernier ouvrage: **"Les parricides" le mercredi 26 avril** de 14h30 à 16h; le **vendredi 28 avril** de 17h à 18h30 et le **dimanche 30 avril** de 16h30 à 18h00. Elle sera également présente: chez Payot Montreux le samedi **13 mai** à 15 heures et à l'espace Hessel à Orbe avec **Hélène Dormond**, le **16 mai** pour une lecture publique à 19 h 30.

Abigail Seran sera présente au Salon du livre et Patrimoines d'Evian (Fr), **samedi 13 mai**. Dedicaces et table ronde sur thème du **lieu dans le roman** à 16h00, avec Marie Javet. [En savoir plus...](#) L'auteure valaisanne participera également au Salon du Livre de Genève: **du mercredi 26 au dimanche 30 avril**, dédicaces selon le [programme du salon](#). Le mercredi **26 avril** à 16h, elle participera à une table ronde sur le thème du Conditionnement familial, avec **Hélène Dormond** et Nadine Richon, sur la Place Suisse.

La Médiathèque de Monthey accueillera les auteurs **Philippe Lamon** et **Abigail Seran** le samedi **20 mai 2017**, de 10h30 à 12h00. [En savoir plus...](#)

Les Mystères de l'UNIL, Enquête à la BCUL. - La BCU Lausanne est invitée à participer aux Mystères de l'UNIL organisés chaque année pour ouvrir le grand public au monde universitaire et aux enjeux de la science moderne. Jeu de pistes à faire en famille ou avec des amis qui vous amènera à découvrir les sous-sols du site Unithèque, habituellement fermés au public, et de rencontrer les bibliothécaires qui y travaillent. **Samedi 19 et dimanche 20 mai**, 10h15, 11h45, 13h45, 15h15, site Unithèque. [En savoir plus...](#)

La BCU Lausanne vous convie à participer à son club de lecture "Coups de coeur Lettres frontières", le **14 juin 2017** et à découvrir la nouvelle Sélection Lettres frontière qui réunit les dix meilleurs livres de Rhône-Alpes et de Suisse romande. De juin à octobre, les lecteurs peuvent choisir la Sélection dans son entier ou seulement celle de l'une des deux régions. Une soirée de vote, fin octobre, permettra d'échanger les avis sur les livres, puis d'élire un Coup de coeur français et un Coup de coeur suisse romand. Tous les ouvrages sont à la disposition du club de lecture à la BCU Lausanne, site Riponne. Informations et inscription: Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser. ou 021 316 78 75/44. [En savoir plus...](#)

Médiathèque Valais, site de Saint-Maurice. - **2 mai 2017**, café littéraire avec **Pascale Kramer**, Née à Genève en 1961, Pascale Kramer publie ses deux premiers romans aux Editions de l'Aire alors qu'elle a tout juste passé la vingtaine: Variations sur une même scène (1982) et Terres fécondes (1984). Puis un silence de plus de dix ans avant Manu, roman publié à Paris et lauréat du Prix Michel-Dentan en 1996. Le Bateau sec, Onze ans plus tard. A l'invitation de Lire et Ecrire Valais, soirée de discussion autour de l'ouvrage **"Une rose et un balai"** de Michel Simonet paru aux éditions Faim de siècle, le **4 mai 2017** de 19 à 29 heures. [En savoir plus...](#)

Association Tulalu, calendrier des manifestations 2017: rencontre avec Lukas Bärfuss (auteur germanophone) et Lionel Felchlin (traducteur) autour de son ouvrage **"Le Koala"** le mardi **25 avril** à 19h au Cinéma Bellevau. La rencontre sera animée par Pierre Fankhauser et des extraits de **Koala** seront lus par Monica Budde. **Lundi 12 juin**, **Catherine Safonoff** 20h, Lausanne-Moudon, Lausanne. Souper dès 18h30 sur

inscription. Animation: Pierre Fankhauser. Entrée libre. [Plus d'informations.](#)

[L'Office fédéral de la culture](#) - **Tournée de lectures 2017 en Romandie**, prix suisse de littérature. - **Mardi 23 mai 2017**, 19h, Porrentruy, Espace Renfer, Hôtel des Halles, Rue Pierre-Péquignat 9, avec Michel Layaz et Jens Nielsen. Comédien: Vincent David. Modération: Céline Cerny. **Jeudi 1 juin 2017**, 19h, Lausanne, Fondation Bibliomedia suisse, avec Ernst Burren et Laurence Boissier. Traductrice: Ursula Gaillard. Modération: Daniel Rothenbühler.

La Revue Citoyens des Lettres (Ecublens-VD) lance un appel à textes littéraires (poésie, théâtre, récits, témoignages, extraits de romans... Date limite d'envoi des textes: le **31 Mai 2017** à minuit, à l'adresse suivante: Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.. Règlement de participation: à demander à la même adresse.

Contes et Légendes en Suisse romande

- **Conte du mercredi**, avec Catherine Beysard Médiathèque Valais, Saint-Maurice. 14 à 15 h 30, à l'avenue du Simplon 6, 1890 St-Maurice- **En savoir plus...**
- **L'Oreille qui Parle** annonce: **21 avril**, les contes du vendredi pour grands et petites, goûter pour se rencontrer et des contes pour s'évader, Champagne. **23 avril - L'heure du conte** **29 avril**, A la rencontre des oiseaux migrateurs, balade contée par Christiane Diener et Pierre Déglon. Rendez-vous devant l'Hôtel-restaurant La plage – Préverenges. Information chez l'organisatrice: Chantal Lacroix Tél. 021 802 12 14 – 076 277 99 45. **3 mai, Conterie, Surprise... Surprise**, par Anne-Lise Tillmann et Nicole Bugnon, Musée du Palais de Rumine Lausanne; **11 mai Les conteuses du Nord vous racontent des histoires**, Le Tempo, Maison des Associations de Rive-Gauche Yverdon; **20 mai contes de la forêt**, par Martine Debes Junod et Renée Grimm, Arboretum du Vallon de l'Aubonne à Aubonne. **7 juin; Cric et crac, la clé est dans le sac et les histoires commencent...** par Marie-claire Monnard et Danielle Gobet, Musée du Palais de Rumine, Lausanne; **8 juin**, le Dit d'Amour, par Hanny Moser et Christiane Maulaz, avec Fabienne Delisle à l'accordéon, Le Tempo, Maison des Associations de Rive-Gauche à Yverdon. [En savoir plus...](#)
- La Maison des Contes et Légendes à Dorénav (VS) organise une soirée musique et contes le **13 mai**, avec le trio Claudine Boiron, conteuse, Laurent Vuadens et Henri Boiron à la guitare, nous propose une alternance de contes et chansons où se mêlent l'imaginaire, l'émotion et un zeste d'humour... (parfois plusieurs zestes!). Soirée ouverte aux familles. [En savoir plus.](#)
- **Lorette Andersen et l'Association le Coquelicot** proposent **une initiation à l'art du conte** du **5 au 9 juillet 2017**, apprendre à raconter sur des scénarios traditionnels des histoires toujours nouvelles. Techniques de base du racontage. Le rôle de la mémoire, de la visualisation du conte, la place du corps et de la voix. Travail personnel et de groupe. Maximum 12 personnes; **Perfectionnement à l'art du conte**, les **12 au 16 juillet 2017**. Ce stage est la suite d'un stage d'initiation. Il consolide les apprentissages, donne des occasions d'utiliser ces nouveaux outils, d'avoir des retours bienveillants sur son apprentissage. Maximum 12 personnes. Renseignements et inscriptions Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser. 004176(0)5706872. .les , Le deuxième stage peut être pris à la suite ou une autre année. Il consolide les apprentissages, donne des occasions d'utiliser ces nouveaux outils, d'avoir des retours bienveillants sur son apprentissage. Ce stage est particulièrement orienté vers l'improvisation à partir des thèmes du répertoire. Il cible l'authenticité de la parole conteuse. [En savoir plus...](#)
- **Association Au bout du conte** propose des "Ateliers mise en bouche". Ces « **Ateliers Mis'en Bouche** » sont destinés aux conteurs confirmés ou non et à tous les amateurs de contes. A chaque soirée nous vous proposons un petit exercice autour du conte puis chacun est libre de raconter, pour le

plaisir ou pour travailler, un conte de son choix. Ces moments sont également l'occasion d'échanger nos connaissances et nos expériences. Ces ateliers ont lieu à la bibliothèque des mille et un contes.

Les Réguliers

[Laurette Andersen](#) propose propose un atelier régulier sur l'année, un atelier de sensibilisation à l'écriture, un atelier mensuel, des stages d'initiation aux contes. [En savoir plus...](#)

[La Suisse raconte](#), association culturelle autour des contes. Conteries en Suisse romande: agenda.

La Maison des Contes et Légendes, Ovronnaz (Valais) organise chaque année un programme de manifestations autour des contes. [En savoir plus...](#)

[Dossier "Contes et Légendes en Suisse romande"](#)

Nouvelles parutions

Mélanie Richoz (**FR**) annonce la parution de son ouvrage (mai 2017) ; **Le Point du i**, roman graphique avec Barroux, aux Editions des Rond dans l'O.

Patricia Tella (VD) annonce la parution de son conte illustré par Elenn B., **la Fille au coeur cadennassé**, aux Editions de la Maison Rose à Cossonay, collection la Maisonnnette. "Depuis sa naissance, par suite d'un pacte de sorcellerie, une jeune fille est condamnée à vieillir prématurément et à avoir le coeur "cadenassé", l'empêchant de tomber amoureuse. Elle devra affronter le terrible propriétaire des terres où elle vit, jusqu'à ce que les événements prennent une tournure inattendue..."

Abigail Seran (VS) annonce la sortie de son troisième roman **Jardin d'été**, le **21 avril 2017** aux Editions Luce Wilquin.

Sabine Dormond (VD), présidente de l'Association vaudoise des écrivains et auteure de nombreux ouvrages, annonce la parution de son nouveau romand **Parricides** aux Editions BSN Lausanne. Entre un père absent, un grand-père ivrogne et une mère harcelée par de mystérieuses entités, Vincent grandit dans un milieu familial très désécurisant. Son seul réconfort, il le trouve dans l'extrême concentration requise par un jeu de mise à mort virtuelle, s'entraînant comme un forcené pour chasser les angoisses héritées de sa mère. À ce niveau de compétition, ce n'est plus un jeu, mais un sport.

Henri Bandelier (NE) annonce la parution de **Saisons intranquilles** (Malvoisins 2016), aborde l'apparition de la schizophrénie à l'adolescence. Quête poignante, saisissante d'un père. Le lecteur accompagne l'auteur parce que la vie est là, douloureuse et assumée. Avec pour décor, le Littoral neuchâtelois et le Jura des montagnes, ceps, foyards et épicias, le Sud marocain des ergs et des regs. ,

Emile Salamin-Amar (VD) annonce la parution de: **De vous à moi** (roman épistolaire) d'Emilie Salamin-Amar, Editions Planète Lilou 2017; **Le tapis du temps** (recueil de nouvelles) d'Emilie Salamin-Amar, Editions Planète Lilou 2017.

Claude Luezior (FR) annonce la parution de: **Mystères de Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg**, photographies de Jacques Thévoz, Ed. Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg, 2016, Fribourg; et **Une dernière brassée de lettre**, Ed. tituli, 2016, Paris.

Catherine Gaillard-Sarron annonce la sortie de son polar, **Délit de Fuite**. Elle sera à l'espace culturel du Hessel à Orbe **le mardi 18 avril** de 19h30 à 21h pour le présenter.

Joël Pralong (VS) annonce ses nouvelles parutions; **Guérir de la blessure du père** - Après avoir évoqué les blessures du « manque du père » et leurs conséquences, Joël Pralong se demande si la spiritualité chrétienne peut apporter un éclairage, une aide, voire une guérison, autant sociale qu'individuelle, au manque du père, éditions EDB. **Être amoureux, c'est cool, Aimer ça déchire** Joël Pralong - illustrations Sylvie Bertrand 50 questions d'ados sur des sujets qui les préoccupent et les

tourmentent, notamment sur le sens de l'amour et de la sexualité. Dans les écoles, en « meutes » ou individuellement, ces jeunes assoiffés de tendresse, d'affection et d'attention livrent leurs questions poignantes et dérangeantes, éditions EDB. **Qui suis-je pour juger mon frère homosexuel** Editions Saint-Augustin, 2016 - La réédition de cet ouvrage paru en 2013 s'inscrit dans la droite ligne de L'ANNÉE DE LA MISÉRICORDE voulue par le Pape François. Ce livre se veut essentiellement pastoral, il tient compte des derniers débats qui ont préparé et animé le synode sur la famille (2015).

Les éditions Notari présentent: **Après les vagues - Autour de Fukushima**, Matthieu Berthod (dessins) Jean-Patrick Di Silvestro (photographies). C'était au début du printemps et presque trois années s'étaient écoulées depuis le grand tremblement de terre de l'est du Japon, lorsque M. Berthod, dessinateur, et J.-P. Di Silvestro, photojournaliste, sont arrivés dans la province du Tohoku afin de témoigner, par l'image, des stigmates de la catastrophe. A ce propos, l'écrivain Gen.yu Sokyū, rencontré dans son temple de Miharu, écrit: "*Quand on y pense, pour nous qui habitons Fukushima, chaque jour naît de nos efforts si peu ordinaires pour récupérer notre ordinaire.*" [En savoir plus...](#)

Editions Slatkine (GE): . - **Regards croisés sur Genève**, Promenade littéraire, Vingt et un auteurs vous entraînent à travers Genève. Grâce à ces textes drôles, engagés, rêveurs, haletants, nostalgiques ou critiques, vous découvrirez des quartiers, des rues de Genève mais aussi les secrets, les traces d'histoires passées, les flux et les reflux qui agitent une ville. Corinne JAQUET, **Meurtres à Genève**. Histoires vraies - 22 faits divers entre 1916 et 1968. 22 histoires surprenantes, sanglantes ou pathétiques. 22 facettes d'un monde criminel sans experts, sans profilers ni recherches ADN. Ces vingt-deux histoires ont toutes quelque chose d'exemplaire; Alexandre CASELLA, **Secondes chroniques d'un Suisse errant Réfugiés, migrants et bureaucrates**. Préface de Guillaume Chenevière; Nadège SALZMANN, Origine et signification des comptines. Avec un CD contenant les comptines. Institut suisse de brainworking, **Le goût de l'écriture** (essai) - Entretiens sous la direction de François Keller; Blaise ROSTAN, **La publicité** (essai), Enjeu et financement mixte de l'audiovisuel en Suisse. [En savoir plus...](#)

Editions Favre (VD) : La phagothérapie : des virus pour combattre les infections. Renouveau d'un traitement au secours des antibiotiques, Dr Alain Dublanchet - Aujourd'hui, à cause du développement inexorable des résistances bactériennes aux antibiotiques, les impasses thérapeutiques peuvent avoir des conséquences dramatiques. Les établissements hospitaliers doivent de plus en plus souvent faire face à des infections nosocomiales à bactéries multi résistantes et une réplique doit être trouvée. **Dossiers et témoignages Le défi masculin, 20 ans de dialogue avec des hommes**, Dr Alexis Burger (Lutry) - Le modèle du macho est une impasse. Celui de l'homme doux ne fonctionne pas. Par quoi les remplacer ? Deux générations après la vague féministe, beaucoup d'hommes s'interrogent sur leur identité. Ce questionnement rejaille sur leur couple, sur leur paternité, sur leur travail. La crise de la masculinité donne l'occasion à chaque homme de répondre selon sa singularité, en sortant de l'isolement et en s'affranchissant de ses blocages. Psychiatre et psychothérapeute, Alexis Burger accompagne des hommes en recherche depuis plus de vingt ans; **Mea culpa Mes 100 meilleures chroniques**, Isabelle Falconnier (Lausanne) - C'est un drôle de talent que celui de la chronique. Parce qu'il doit faire plus que commenter et davantage que persifler. Isabelle Falconnier a cette plume rare qui sait la caresse et la pique, parce que l'une n'existe jamais sans l'autre. Durant huit ans, de 2009 à 2017, au sein de l'Hebdo, elle a entretenu avec ses lectrices et lecteurs un lien très particulier : celui qui lie à l'amie, à la sœur en rire ou en colère, à l'agaçante s'il le fallait, à la paradoxale, à l'amoureuse ou à la surprenante. **La saga de l'Eurovision**, Jean-Marc Richard (**Fully**), Nicolas Tanner (**Genève**) et Mary Clapasson, préfaces de Björn Ulvaeus du groupe ABBA et de Nana Mouskouri Depuis sa création en 1956 à Lugano - et malgré les critiques -, le concours Eurovision de la chanson ne cesse de se développer, de se remettre en question, de se transformer. C'est cette histoire de plus de six décennies que Jean-Marc Richard (commentateur fidèle du concours à la RTS depuis le début des années 90) et Nicolas Tanner (co-commentateur depuis 2007) nous font vivre, année après année, dans ce livre souvenir. [En savoir plus...](#)

Editions Cabédita. - **Albert Baratier dit L'Africain**, Jean-Louis Vincent - Un siècle après sa mort, le général de division Albert Baratier mérite que sa vie atypique et glorieuse soit évoquée dans un livre, ce qui n'avait jamais été fait. Dans cet ouvrage tout public,

l'auteur s'attache à retranscrire le parcours militaire de cet officier, et à retracer ses aventures africaines.? **Entre L'insouciance et la responsabilité**, Eric Fuchs - Toute vie authentique trouve son sens et sa vérité dans la tension entre l'insouciance et la responsabilité, ces deux exigences contradictoires. Voici quelques réflexions pour essayer de comprendre comment «l'insouciance responsabilité» peut donner sens à notre vie.? **Une ville, Montreux, fantastique et mystérieuse**, Luciano Cavallini. La ville de Montreux, et une nature enchanteresse, la Riviera, révèlent bien des mystères; les acteurs s'y meuvent en pleine lumière mais aussi dans les ténèbres les plus épaisses, voire parfois des plus inquiétantes. Vous évoluerez ainsi au fil des pages d'une aventure à l'autre avec tout le suspense que laisse planer les amours tourmentées dont il est aussi question dans ces récits?

Editions Monsalvens (FR) - Pierre-Nicolas Chenaux, le révolté gruérien, Serge Kurschat (Histoire). Vie et action de Nicolas Chenaux dans un contexte économique, social difficile, sous fond de révolutions. Les richesses du comte de Gruyères sont réparties d'une façon inéquitable et la pauvreté endémique des paysans poussent à la révolte. Un ouvrage très bien documenté avec un glossaire pour comprendre les anciens mots et bibliographie complètes sur les sources empruntés par l'auteur et des notes très fournies. **Mort sur la Jogne**, Antoinette Bourquenoud. Un malheur n'arrive jamais seul. Après la découverte du corps de Jacques Aragnin victime d'un accident pense-t-on, sa femme profondément affectée accouche prématurément d'un enfant mort-né. Mais la fin de cette histoire nous réserve quelques belles surprises. Les dessins et les illustrations de Corentin Meige évoquent un passé pas si lointain pourtant (toit de chaume, curé en robe noire....) L'histoire se passe dans monde rural d'un autre siècle. Elle a la saveur des champs, du bétail, des foin....

Editions Plaisir de Lire: Robert Curtat, Le Chemineau du lac - Lucien a débuté sa vie sous de sombres auspices : abandonné par sa mère, il est recueilli par une famille pauvre qui sombre bientôt dans la misère. Très tôt, il apprend à se débrouiller et à aller chercher son destin, cheminant toujours sur les bords du lac de sa région. Marie Javet, **La petite fille dans le miroir** - June Lajoie est une auteure américaine de best-sellers connaissant invariablement le succès. Malgré sa célébrité, elle vit recluse dans sa propriété de Greenwich, évitant tout contact social. Elle porte le poids d'un lourd secret. Lizzie Willow est une jeune fille de bonne famille extrêmement riche qui se sent isolée par les convenances que lui impose son rang social. Le temps d'un été, en 1992, elle se libère de ce joug et vit une parenthèse, entre Montreux et Lausanne, hors de son cercle. Mais l'idylle tourne vite au drame... Les destins de ces deux femmes, se croisent, se mêlent et s'éclairent l'un l'autre, jusqu'au moment où apparaît une énigmatique ombre dans un miroir, qui révèle le regard d'une petite fille. Qu'essaie-t-elle de dire à June et Lizzie ? L'intrigue haletante de ce roman au suspense bien ficelé permettra de le découvrir, page après page, jusqu'à un dénouement surprenant. Claudia Quadri, **Nora Blume** - Nora Blume, enseignante de piano, est une femme d'âge moyen, possédant une belle maison et un drôle de caractère. Dans son salon se succèdent pour des leçons des adolescents instables, des dames névrosées, un voisin curieux ; tous inspirés par la musique, ou par la maîtresse de maison. Nora Blume a peu de joies et beaucoup de problèmes, parmi lesquels un chantier qui gâche sa tranquillité et la vue panoramique depuis sa terrasse. Malgré son amour inconditionnel pour la musique, elle se sent un peu seule. D'ailleurs, elle a honte de son passé et celui-ci s'apprête à refaire surface. [En savoir plus...](#)

Concours littéraires

A l'occasion de la **12e rencontre Internationale du Livre de Montagne**, Arolla (VS), divers prix littéraires seront octroyés, dont le **Prix «Jo Fauchère - Guide de montagne»**, catégorie : beau livre de montagne, récits de montagne, expéditions; **Prix «Arolla»**, catégorie : photos, dessins, randonnées, illustrations de montagnes et autres; **Prix «Village du Livre de St-Pierre-de-Clages»**, catégorie : romans, chroniques, nouvelles. Peuvent participer aux prix littéraires ci-dessus, les ouvrages, parus dans les 18 derniers mois avant la manifestation. Ceux-ci doivent être envoyés en 3 exemplaires avant le **30 avril 2017**, à la responsable des Prix littéraires. [En savoir plus...](#)

Le Concours international de la nouvelle George Sand de Déols en Berry, est un concours de nouvelles littéraires, écrites par des femmes, en langue française. Les

textes devront présenter les caractéristiques génériques d'une nouvelle, genre narratif court : une histoire (réelle ou fictive), brève mais intense, ancrée dans un milieu spécifique, surprenant le lecteur, des personnages peu nombreux mais bien caractérisés, une action ramassée et concise, et une chute de préférence inattendue, sans conclusion morale ou didactique. Les nouvelles de l'édition 2017 doivent s'inscrire dans le thème « **En chemin...** ». Les nouvelles devront être postées sur le site au plus tard le **14 juin 2017**. [Règlement complet](#)

Le concours suisse de littérature aura lieu du jeudi **1er juin au jeudi 29 juin prochain**. Peuvent participer les auteurs suisses ou résidant en Suisse ayant écrit un ouvrage littéraire dans l'une des langues nationales ou un des dialectes suisses. Cet ouvrage doit être édité pour la première fois entre le 1er octobre 2016 et le 30 septembre 2017. Le concours aura lieu sous forme électronique. Seules les inscriptions sur la plateforme FPF seront prises en compte. Vous trouverez toutes les informations utiles dès le 1er juin sur le [site de l'office fédéral de la culture](#).

[BDFIL, Festival de Bande Dessinée, Lausanne](#) annonce son concours 2017: Thème : **la vague**. Destiné à promouvoir de nouveaux talents, le concours de bande dessinée BDFIL est ouvert à toute personne de 15 ans et plus n'ayant jamais été publiée. Doté de CHF 4'500.- (env. € 4200), il a pour thème cette année « la vague ». Le délai de participation est fixé au **vendredi 30 juin 2017** (cachet de la poste faisant foi). Un prix du public, doté de CHF 1000.- (env. € 940) sera attribué par les visiteurs de l'exposition des projets sélectionnés dans le cadre du festival. [Règlement complet](#).

À l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie, la Fondation de Lille lance la 6e édition du **Prix Littéraire Alain Decaux de la Francophonie**. Organisé sous le haut patronage de Monsieur Alain DECAUX, académicien et ancien Ministre délégué chargé de la Francophonie, sous le parrainage de Michel QUINT, écrivain et avec le concours du Ministère des Affaires Étrangères, il est ouvert à l'ensemble des écrivains amateurs francophones à travers le monde. Envoyez le bulletin d'inscription signé **avant le 31 Août 2016** à l'adresse Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser. ou au siège de la Fondation de Lille, puis envoyez votre nouvelle **avant le 30 Novembre 2016** à cette même adresse. [En savoir plus...](#)

Le Prix Bibliomedia est destiné à honorer et à promouvoir auprès du public un ouvrage de fiction paru au cours de l'année précédant la remise du prix. L'association collecte tous les romans ou recueil de nouvelles destinés aux adultes (pas de littérature jeunesse) écrits par un auteur suisse romand (ou étranger, mais établi sur sol romand), fictions écrites bien sûr initialement en français. Les ouvrages auto-publiés ou à compte d'auteur ne sont pas pris en compte. [En savoir plus...](#)

www.weblittera.ch Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.

Pour vous désinscrire, cliquez sur le lien suivant : » [se désinscrire](#)